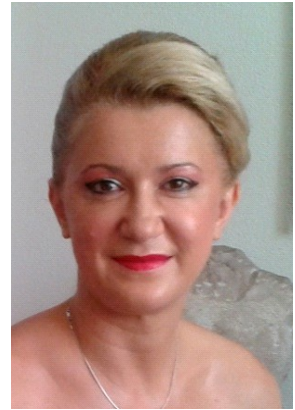


## CURRICULUM VITAE

### SARA HUNZIKER

*Doctor in Studii Literare si Culturale- Engleza*

*Lector Universitar in domeniul Limba si Literatura Engleza*



### CONTACT

[sara.she76@gmail.com](mailto:sara.she76@gmail.com)

### EXPERIENTA IN CAMPUL MUNCII

#### **Sept 2016- Prezent- Universitatea DIMITRIE CANTEMIR**

Literatura si Cultura Engleza

Lector Universitar Dr. colaborare in regim PO

Literatura Medievala si Elisabethana

- Studentii sunt familiarizati cu o serie de aspecte ale culturii britanice in Evul Mediu
- Studentii deprind abilitatea de a intocmi fise de lectura, de a redacta eseuri reflexive in care sa foloseasca abordarile critice potrivite, bazate pe o documentare solida si de actualitate
- Studentii sunt indrumati sa lucreze in perechi si sa realizeze prezentari in powerpoint pe diferite teme desemnate, pe care mai apoi sa le expuna in fata colegilor

#### **Sept 2016- Prezent- Universitatea DIMITRIE CANTEMIR**

Master Studii Literare Interculturale Anglo-Americane

Lector Universitar Dr. colaborare in regim PO

Antropologie Culturala in Limba Engleza

- studentii sunt familiarizati cu o serie de concepte cheie, esentiale pentru orice analiza literara in domeniul antropologiei culturale, cu accent pe antropologia artei
- studentii isi insusesc abilitatea de a face analiza critica a unui text literar anglo-american si a unei opere de arta inspirata de acesta (sculptura, pictura, muzica, etc), cu aplicarea notiunilor teoretice studiate la curs

- studentii sunt indrumati in redactarea lucrarilor de dizertatie; se are in vedere aportul original, dar si folosirea abordarile critice potrivite si o documentare solida si de actualitate
- studentilor li se predau variate protocoale de scriere academica privind vocabularul, structura, stilul, abordarile critice si modul de citare recomandate in intocmirea dizertatiei de MA

### **Oct. 2002 – Iulie 2014- Universitatea SPIRU HARET**

Facultatea de Litere- PO

Lector Universitar Dr. - Limba si Literatura Engleza

- Seminar Literatura Engleza- Teorie Literara si Teatru, indeosebi Shakespearian
- Studentii sunt pregatiti sa inteleaga si sa interpreteze un text literar
- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Indrumare studenti in vederea intocmirii dizertatiei de licenta

### **Oct. 2007 – Iulie 2014- Universitatea SPIRU HARET**

Facultatea de Marketing si Afaceri Internationale

Lector Universitar Dr. - Limba Engleza pentru Afaceri

- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Predarea de lectii live si inregistrate la canalul de televiziune TVRM
- Indrumare studenti
- Studentii sunt sprijiniti sa folosesca limba engleza la nivel avansat atat in vorbire cat si in scriere. O atentie speciala este acordata scrierii corespondentei de afaceri- scrisori, rapoarte, contracte, cat si redactarii de proiecte si studii de caz in limba engleza

### **Sept 2011- Iunie 2012- Universitatea BUCURESTI**

Master de Studii Canadiene

Lector Universitar Dr. colaborare in regim PO

Teoriei Literara si Literatura Canadiena

- Studentii sunt pregatiti sa inteleaga si sa interpreteze un text literar si sunt ghidati in redactarea lucrarilor de dizertatie
- Se are in vedere aportul original al studentilor, dar si folosirea abordarile critice potrivite si o documentare solida si de actualitate

Studentilor li se predau variate protocoale de scriere academica privind vocabularul, structura, stilul, abordarile critice si modul de citare recomandate in intocmirea dizertatiei de MA

## **Oct. 2010 – Iulie 2014- Universitatea SPIRU HARET**

Facultatea de Relatii Internationale

Lector Universitar Dr. - Limba Engleza pentru Diplomatie

- Studentii sunt sprijiniti sa foloseasca limba engleza fluent in comunicarea scrisa si verbala
- Sunt pregatiti sa inteleaga si sa decodifice anumite texte din domeniul diplomatic, facand uz de o terminologie specifica negocierilor la nivel international, cat si anumitor organizatii cum ar fi UE si NATO
- Studentii sunt incurajati sa redacteze eseuri reflexive si sa le prezinte in fata colegilor
- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Predarea de lectii live si inregistrate la canalul de televiziune TVRM
- Indrumare studenti

## **August 2016 – Prezent**

Addleton Academic Publishers, New York

- Intervievator corespondent- intervievarea a diverse personalitati din lumea culturala si academica romaneasca si internationala
- Publicarea de articole stiintifice in limba engleza

## **2008 – Prezent**

Studia Humanitatis Iassyensia, Alexandru Ioan Cuza University Publishing House, Iasi

- Editor
- Traducerea, corectarea si editarea de texte si articole scrise de alti colegi universitari

## **Oct. 2004 – Oct. 2009**

Universitatea SPIRU HARET, Centrul de Limbi Straine

Professor si Examinator de Limba Engleza

- Pregatirea studentilor in vederea obtinerii certificatelor FCE, CAE
- Pregatirea studentilor in vederea obtinerii certificatelor de competenta lingvistica ECCE si ECPE oferite de Universitatea din Michigan

## **Oct. 2005 - Oct. 2007- Universitatea SPIRU HARET**

Facultatea de Marketing si Afaceri Internationale

Asistent Universitar Drd. - Limba Engleza pentru Afaceri

- Elaborarea si predare de cursuri de limba engleza la Facultatea de Marketing si Afaceri Internationale

- Studentii sunt sprijiniti sa folosesca limba engleza la nivel avansat atat in vorbire cat si in scriere. O atentie speciala este acordata scrierii corespondentei de afaceri-scrisori, rapoarte, contracte, cat si redactarea de proiecte si studii de caz in limba engleza
- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Predarea de lectii live si inregistrate la canalul de televiziune TVRM
- Indrumare studenti

### **Oct. 2005 - Oct. 2007- Universitatea SPIRU HARET**

Facultatea de Litere

Asistent Universitar Drd. - Limba Engleza pentru Afaceri

- Predarea de Teorie Literara si Teatru Shakespearian
- Studentii sunt pregatiti sa inteleaga si sa interpreteze un text literar
- Elaborarea si predare de cursuri de limba engleza la Facultatea de Litere
- Studentii sunt instruiti sa intocmeasca fise de lectura, sa redacteze eseuri reflexive in care sa foloseasca abordarile critice potrivite, bazate pe o documentare solida si de actualitate si pe care mai apoi sa le prezinte in fata colegilor
- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Predarea de lectii live si inregistrate la canalul de televiziune TVRM
- Indrumare studenti

### **Oct. 2002- Oct. 2005**

Universitatea SPIRU HARET

Facultatea de Litere

Preparator universitar - Limba si Literatura Engleza

- Predarea de Teorie Literara si Teatru Shakespearian
- Studentii sunt pregatiti sa inteleaga si sa interpreteze un text literar
- Elaborarea subiectelor de examen si a altor materiale in platforma Blackboard
- Studentii sunt instruiti sa intocmeasca fise de lectura, sa redacteze eseuri reflexive in care sa foloseasca abordarile critice potrivite, bazate pe o documentare solida si de actualitate sip e care mai apoi sa le prezinte in fata colegilor
- Predarea de lectii live si inregistrate la canalul de televiziune TVRM
- Indrumare studenti
- Traduceri

**Oct. 2001- Oct. 2002- Universitatea BUCURESTI**

Facultatea de Limbi si Literaturi Straine

Predarea Limbii si Literraturii engleze

Preparator suplinitor in regim PO

- Elaborarea si predarea de cursuri de gramatica engleza
- Prestarea de traduceri
- Examinare studenti
- Indrumare studenti

**Sep. 2000- Iunie 2002**

Liceul PTTR

Predarea Limbii si Literraturii engleze

Profesor de limba engleza

- Elaborarea si predarea de cursuri la clase bilingve
- Indrumare studenti
- Coordonarea proiectelor finale ale elevilor in vedera obtinerii diplomei de Bacalaureat

## STUDII

**Oct 2012**

### **Pluri Consults Romania**

- Curs de Dezvoltare Profesionala
- Diploma in Managementul Imbunatatirii Calitatii in Invatamantul Universitar

**Oct. 2010 – Oct 2015**

### **Universitatea BUCURESTI**

Facultatea de Limbi si Literaturi Straine

Scoala Doctorala de Studii Literare si Culturale

- Literatura engleza si comparata- Teatru
- December 2015- *Doctor in Filologie*- calificativul *excellent*

**Oct. 2004 – 2008**

### **Universitatea BUCURESTI**

Facultatea de Litere

Scoala Doctorala de Literatura Comparata (nefinalizat)

- Literatura Comparata- *Teatru*
- Profesor Coordonator: Academician Profesor Doctor Dan Grigorescu (1931-2008)

**Oct. 2000 - Sept, 2001**

### **Universitatea BUCURESTI**

Facultatea de Limbi si Literaturi Straine

Master of Arts (MA) – Literatura Engleza

- Literaturi Straine de Expresie Engleza

**Oct. 1996 - Iunie 2000**

### **Universitatea Spiru Haret UNIVERSITY,**

Facultatea de Limbi si Literaturi Straine

- Engleza- Italiana

**30 Iulie - 10 August, 2007**

**Hilderstone College, Kent, England**

Curs de Dezvoltare Profesionala pentru Profesori

- Cultura si Civilizatie Britanica

**13 August - 24 August, 2007**

**Hilderstone College, Kent, England**

Curs de Dezvoltare Profesionala pentru Profesori

- Predare Creativa

**29 Iulie - 25 August, 2007**

**Hilderstone College, Kent, England**

Curs de Dezvoltare Profesionala pentru Profesori

- Tehnici de Predare Intensiva a Limbii Engleze

**August, 2003**

**British Council – Bucuresti**

Curs de Dezvoltare Profesionala pentru Profesori

- Pregatirea studentilor in vederea obtinerii certificatelor de competenta lingvistica Cambridge (BEC, FCE, CAE)

**Septembrie, 2002**

**Ministerul Educatiei si Cercetarii, Bucuresti**

- Diploma de Definitivat

**Afilieri:** Din 2009 RAAS (Asociatia Romana de Studii Americane)

## **ALTE APTITUDINI**

### **Limbi Straine**

English – excelent

Italian – foarte bine

German - satisfacator

French – satisfacator

### **Aptitudini tehnice:**

Redactarea de documente in Microsoft Office, ExamProView si Blackboard

### **Permis Conducere**

Categoria B

## **ORGANIZARE CONFERINTE:**

Co-organizator- *The Gendered Construction of Society*: Bucharest, Dimitrie Cantemir University, April 22-24, 2016.

Co-organizator- *Sheldon Rosen, Realism Versus Surrealism in Sheldon Rosen's Writing: Ned and Jack and Dying after Beckett*. Bucharest: Central Research Institute, Spiru Haret University, May 15, 2013.

Co-organizator- *Zoe Dirse: Female Gaze (Eye) Behind the Camera*. Bucharest: Central Research Institute, Spiru Haret University, May 15, 2013.



## LISTA PUBLICATIILOR

### ARTICOLE PUBLICATE IN JURNALE ACADEMICE

Sara (Moldoveanu) Hunziker. *Look Back with Bitterness- A Requiem for the Implacable Elapsing of Time in Carmen Sylva and Christina Rossetti's Poetry, Cultura, Literatura, Memoria e Identidades-Centenario de Claudia de Campos.*, 24th-26<sup>th</sup> November, Lisbon, 2016. - in curs de aparitie

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Of Different Types of Feminity in Shakespeare's A Midsummer Night's Dream. The Gendered Divisions of Space*, (ed) Ramona Mihaila. New York: Addleton Academic Publishers, 2016.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Political Intimations in Harold Pinter's A Birthday Party. Mythology and Folklore*, 2<sup>nd</sup> volume (eds) Ramona Mihaila si Luiza Oancea. Bucuresti: Editura Universitatii Bucuresti, 2015.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *The Myth of Goddess Inanna- Metaphour of Jung's Process of Individuation- A Comparative Study of Shakespeare's Cordelia and Athol Fugard's Lena*. Ramona Mihaila (ed). New York: Addleton Academic Publishers, 2015.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *From Shakespeare's Macbeth to Orson Welles's 1948 Blockbuster*. In *Cinematographic Art and Documentation*. Bucharest: Tracus Arte Publishing House. 2014.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *The Shakespearean Fascination in Painting: Ellen Terry as Lady Macbeth by John Singer Sargent*, in *Gendered Divisions of Space*. New York: Addleton Academic Publishers, 2014.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. "Doth any here know me? Who is it that can tell me who I am?" *Loss of Identity, a Recurrent Topic in King Lear and the Theatre of the Absurd*, in *Journal of Research in Gender Studies*. New York: Addleton, 2012.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Shakespearean Antecedents of the Absurdist Genre "Translated" in the Theatre of the Absurd*. New York: Addleton, 2011.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *DAN GRIGORESCU- In Memoriam. Requiem for a Professor*. Iasi: Alloquor Studia Humanitatis Iassyensia, 2008.

## CARTI, DICTIONARE SI CURSURI UNIVERSITARE

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Student's Handbook- Economic Discourse: Applications*. Bucuresti: Fundatia Romania de Maine, 2012.

Hunziker (Moldoveanu), Sara et al. *Aspects of European Civilizations*. Bucuresti: Fundatia Romania de Maine, 2009.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Economic Discourse- Applications*. Bucuresti: Fundatia Romania de Maine, 2006.

Hunziker (Moldoveanu), Sara et al. *Polyglot Dictionary of EU Terms*. Bucuresti: Fundatia Romania de Maine, Bucharest: Romania de Maine, 2006.

## PREZENTARI

Sara (Moldoveanu) Hunziker. *Look Back with Bitterness- A Requiem for the Implacable Elapsing of Time in Carmen Sylva and Christina Rossetti's Poetry, Cultura, Literatura, Memoria e Identidades- Centenario de Claudia de Campos, 24th-26<sup>th</sup>, November, Lisbon, 2016.*

Hunziker (Moldoveanu), Sara *On the Plurality of Contradictory Political Readings of Human Value, Before and After the Cold War Period*. Bucharest University of Economic Studies, Faculty of Administration and Public Management Bucharest, 27-28 October, 2016.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *The Terrible Dancing of Goddess Kali Through the Age of the Two World Wars-The Myth of the Black Mother in Ionesco's Rhinoceros. Mythology and Folklore*. University of Bucharest, Bucharest, 15- 16 October, 2016.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Of Different Types of Feminity in Shakespeare's A Midsummer Night's Dream. The Gendered Construction of Society*. Dimitrie Cantemir University. Bucharest, 22-24 April, 2016.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Political Intimations in Harold Pinter's A Birthday Party. Mythology and Folklore*. University of Bucharest, Bucharest, 17- 18 October, 2015.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Macbeth through the Eyes of Orson Welles. Literature and the Arts*. University of Bucharest, Bucharest, 15- 16 May, 2014.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *The Shakespearean Fascination in Painting: 'Ellen Terry as Lady Macbeth', by John Singer Sargent. Eurofringes. Intercultural Networking. Challenging Stereotypes.* Dimitrie Cantemir University, Bucharest, 6-7 June, 2014.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Feminine Archetypal Typologies in the Shakespearean Theatre and the Theatre of the Absurd: Macbeth, A Midsummer Night's Dream, Happy Days and Love Mouse. Women's Writing and the East-West Connections within Europe: Visualizing the Channels.* Spiru Haret University, Bucharest, 25-28 April, 2012.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. "Doth any here know me? Who is it that can tell me who I am?"- *Loss of Identity - a Recurrent Topic in King Lear and the Theatre of the Absurd. Gender Studies in the Age of Globalization.* Spiru Haret University, Bucharest, 2– 3 June, 2011.

Hunziker (Moldoveanu), Sara. *Shakespearean Antecedents of the Absurdist Genre "Translated" in the Theatre of the Absurd. Translation, Semiotics, Anthropology: Transferring Space and Identity across Languages.* Spiru Haret University, Bucharest, 25-26 February, 2011.

**Contract de cercetare:**

Negocierea contractului TOEFL cu PROMETRIC- evaluarea calitatii insusirii limbii engleze, implementata in cadrul centrului de limbi straine al USH din August 2011.